

বেপজা পাবলিক স্কুল ও কলেজ, চট্টগ্রাম ইপিজেড

শ্রেণি: ৮-ম

এ্যাসাইনমেন্ট-২০

শিক্ষার্থীরা সংশ্লিষ্ট বিষয় শিক্ষকের নিকট এ্যাসাইনমেন্ট জমা দিবে।

A4 কাগজের এক পৃষ্ঠায় লিখবে।

জমাদানের তারিখ:----- সময়:----- পর্যন্ত

Assigned Task and Assessment Criteria on the basis of Syllabus due to COVID-19, 2021

Class: Eight

Subject: English

Assignment Serial	Unit and Unit Title	Lesson no and Title	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics
Assignment-6	Unit-5 Bangabandhu and Bangladesh	Lesson-1 Bangabandhu and the Language Movement Lesson-2 The Historic 7 March Speech Lesson-3 Declaration of Independence Lesson-4 The Unfinished Memoirs	Lesson-2: The Historic 7 March Speech Section-E Write a letter to your friend telling her/him how you feel when you listen to Bangabandhu's historic 7 March Speech.	Students will have to follow the steps of writing a letter.	Indicator: Excellent: Students will be awarded 'Excellent' for relevant information, appropriate content & grammar, spelling, punctuation, complete communication and creativity. Very Good: Students will be awarded 'Very Good' for relevant information, appropriate content and grammar, spelling, punctuation, partial communication and creativity. Good: Students will be awarded 'Good' for inadequate content, errors in grammar, spelling & punctuation mistakes, less communication and creativity. Needs Improvement: Students will be awarded 'Needs Improvement' for irrelevant information, inappropriate content, frequent grammar, spelling and punctuation mistakes along with incomplete communication and creativity.

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	নবম অধ্যায় : বাংলাদেশের জনসংখ্যা ও উন্নয়ন	পাঠ ১- বাংলাদেশের জনসংখ্যানীতি পাঠ ২- জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণে সরকারি ও বেসরকারি কর্মসূচি পাঠ ৩- জনসংখ্যার সাথে জনসম্পদের সম্পর্ক পাঠ ৪- জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তরের কৌশল	কোভিড পরিস্থিতির কারণে চাকুরীচ্যুত/ কর্মসংস্থান হারানো জনসম্পদের উপার্জন অব্যাহত রাখার উপায় নির্ধারণ সম্পর্কিত একটি প্রতিবেদন লিখ। সংকেত ১। জনসম্পদের ব্যাখ্যা ২। নিজ পরিবার/এলাকা/ ইন্টারনেট থেকে তথ্য সংগ্রহ (কোভিডে কতজন চাকুরী হারিয়েছে, কোন পেশার কর্মসংস্থান প্রায় বন্ধ হয়েছে, কোন দক্ষতা থাকলে এই সময়েও উপার্জন করতে পারতো ইত্যাদি) ৩। কোভিড পরিস্থিতিতে উক্ত পেশার বিকল্প সংস্থান কী কী হতে পারত ৪। জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তর করার জন্য নিজ এলাকায় সরকারি ও বেসরকারি পর্যায়ে গৃহিত উদ্যোগ ৬। কী কী বিশেষ প্রশিক্ষণ থাকলে যে কোনো পরিস্থিতিতে উপার্জন অব্যাহত রাখা সম্ভব হতে পারে	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে জনসংখ্যার সাথে জন সম্পদের সম্পর্ক, জনসংখ্যাকে জন সম্পদে রূপান্তরের কৌশল ভালোভাবে পড়তে হবে। ২। নিজ পরিবার, আত্মীয়-স্বজন, বন্ধু-বান্ধবদের সাথে (সশরীরে/মোবাইলে/টেলিফোনে/অনলাইনে) কথা বলে তথ্য পেতে পারে। ৩। স্বাস্থ্যবিধি মেনে সম্ভব হলে চাকুরি হারিয়েছে এমন কারো সাথে কথা বলতে পারে (কেসস্টাডিও হতে পারে)। ৪। ইন্টারনেট, গণমাধ্যম থেকে এ বিষয়ের তথ্য সংগ্রহ করতে পারে। ৫। পরিবারের বয়স্ক সদস্যদের সাথে আলাপচারিতা মাধ্যমে সরকারি ও বেসরকারি উদ্যোগের তথ্য সংগ্রহ করতে পারে।	অতি উত্তম: ১) পরিপূর্ণমাত্রায় তথ্য, বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পূর্ণ দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ... ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী ও টেকসই প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম: ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পূর্ণ দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু আংশিক টেকসই প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো: ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২) আংশিক দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু টেকসই নয় এরকম প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন: ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২) কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহে দক্ষতার অভাব ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু টেকসই প্রস্তাব প্রণয়নের অভাব ৪) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি